

**PARECER B**

**Como referenciar este artigo:**

CORRÊA, S. de S.; BRIDI, D. A.; BRIDI, C. N.; ZANCANARO, M. Da base legal à prática cotidiana: o que indicam as pesquisas relacionadas à inclusão no ensino superior. **Nuances: Estudos sobre Educação**, Presidente Prudente, v. 35, n. 00, e024010, 2024. e-ISSN: 2236-0441. DOI: <https://doi.org/10.32930/nuances.v35i00.10620>



| **Submetido em:** 30/04/2024  
| **Revisões requeridas em:** 15/06/2024  
| **Aprovado em:** 10/07/2024  
| **Publicado em:** 30/08/2024

---

**Editores:** Profa. Dra. Rosiane de Fátima Ponce  
Prof. Dr. Paulo César de Almeida Raboni  
**Editor Adjunto Executivo:** Prof. Dr. José Anderson Santos Cruz

<b>A. DIMENSÃO COGNITIVA</b>
<b>Encadeamento sequencial e lógico do conteúdo de ideias científicas.</b>
<b>1. O artigo traz ideias originais que ainda não foram apresentadas sobre o assunto?</b>
(x) Sim ( ) Parcialmente ( ) Não
<b>2. O tema é importante para o contexto em que está inserido?</b>
(x) Sim ( ) Parcialmente ( ) Não
<b>3. A introdução deixa claro o tema da pesquisa, apresenta os estudos que abordaram o problema ou pesquisas similares e aponta a lacuna que a pesquisa cobre/justificativa da pesquisa?</b>
( ) Sim (X) Parcialmente ( ) Não
<b>4. A introdução deixa claro qual é a pergunta de pesquisa ou as hipóteses (se for o caso) e os objetivos gerais e/ou específicos estão consoantes com a pergunta da pesquisa?</b>
( ) Sim ( X) Parcialmente ( ) Não
<b>5. O referencial teórico está pertinente ao tema e consoante com os objetivos elencados?</b>
(x) Sim ( ) Parcialmente ( ) Não
<b>6. O referencial teórico é apresentado em quantidade e qualidade suficientes para o construto da pesquisa e as ideias são apresentadas em profundidade suficiente para o estudo em questão?</b>
(x) Sim ( ) Parcialmente ( ) Não
<b>7. O referencial teórico apresentado inclui autores clássicos da área que ainda têm relevância para a discussão e também inclui trabalhos dos últimos cinco anos?</b>
(x) Sim ( ) Parcialmente ( ) Não
<b>8. Apresenta coerência dos resultados com o objetivo da pesquisa, com o referencial teórico e com a metodologia?</b>
(x) Sim ( ) Parcialmente ( ) Não
<b>9. Apresenta apuração correta dos dados e os resultados denotam não haver fabricação ou falsificação de dados?</b>
(x) Sim ( ) Parcialmente ( ) Não
<b>10. As discussões apresentam correlação coerente com o referencial teórico?</b>

(x) Sim ( ) Parcialmente ( ) Não
<b>11. As discussões apresentam correlação coerente com os resultados apresentados?</b>
(x) Sim ( ) Parcialmente ( ) Não
<b>12. As conclusões apresentam uma resposta à pergunta de pesquisa e aos objetivos?</b>
( X) Sim ( ) Parcialmente ( ) Não
<b>13. As conclusões apresentam fechamento autoral sem repetição de trechos anteriores do artigo e apontamento de limitações da própria pesquisa e pesquisas futuras?</b>
( X) Sim ( ) Parcialmente ( ) Não
<b>Comentários do avaliador acerca da dimensão cognitiva.</b>
<p>- A introdução deveria ser melhor trabalhada, já abordando o que é proposto no título de maneira prévia e exploratória, o que de fato indicam essas pesquisas? A introdução apresenta apenas contornos de pesquisa, quase que de maneira metodológica apenas, faltando um pouco de desenvolvimento na justificativa do tema e sua relevância para a área em questão</p> <p>- Nas conclusões seria interessante apresentar também as limitações da abordagem feita, como por exemplo o recorte baseado em apenas os últimos 5 anos de produção. Justificar de maneira clara essa escolha também seria de grande valor. Não existem produções no tema anteriores a 5 anos? Algum dos pontos legais (leis mesmo) que foram tomadas como base foi aprovada nos últimos 5 anos? Existiu algum tipo de característica no modelo de estudo que justificasse esse recorte específico ou foi feito por conveniência dos autores? Se por conveniência, por que esse recorte temporal é relevante? Preenche alguma lacuna? Complementa a área de alguma maneira? (este comentário também é aplicável ao se considerar a dimensão metodológica do trabalho)</p>
<b>B. DIMENSÃO METODOLÓGICA</b>
<b>Descrição precisa dos métodos e das técnicas utilizadas.</b>
<b>1. O título especifica mais genericamente o teor do trabalho e o subtítulo (quando houver) é um título técnico mais relacionado à temática? Outra abordagem possível é quando o título remete ao objeto teórico e o subtítulo, ao objeto empírico.</b>
(X) Sim ( ) Parcialmente ( ) Não

<b>2. O resumo apresenta objetivo, metodologia, resultados e conclusões de forma coerente com o trabalho?</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Parcialmente <input type="checkbox"/> Não
<b>3. A escolha das palavras-chave está em consonância com o teor do artigo e com a área?</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Parcialmente <input type="checkbox"/> Não
<b>4. Apresenta objetivo redigido de forma clara?</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Parcialmente <input type="checkbox"/> Não
<b>5. A metodologia está detalhada, caracterizada e explícita a forma da coleta de dados (se for o caso) e da análise?</b>
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente <input type="checkbox"/> Não
<b>6. A metodologia está coerente com a teoria e condizente com os resultados?</b>
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente <input type="checkbox"/> Não
<b>7. Se a pesquisa envolve seres humanos, foram descritos os procedimentos realizados para adequação às diretrizes de ética em pesquisa ou indicado o número de aprovação do trabalho em comitê de ética em pesquisa?</b>
<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Parcialmente <input type="checkbox"/> Não
<b>Comentários do avaliador acerca da dimensão metodológica.</b>
<b>C. DIMENSÃO ESTÉTICA</b>
<b>Escrita, forma e normalização.</b>
<b>1. Há observância das normas em relação às citações (ABNT 10520 – 2023), referências (ABNT 6023 – 2018), apresentação de ilustrações e tabelas (título e fonte)?</b>
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente <input type="checkbox"/> Não
<b>2. O texto apresenta acentuação e digitação correta das palavras; concordância nominal e verbal; disposição correta das palavras e ligação entre frases ou parágrafos (coesão); relação lógica das ideias apresentadas (coerência); evita a repetição no texto do que já está escrito nas ilustrações e tabelas?</b>
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente <input type="checkbox"/> Não
<b>3. As ilustrações (gráficos, quadros, imagens, figuras, mapas) e tabelas possuem tamanho e legibilidade adequados para leitura?</b>

<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente <input type="checkbox"/> Não
<b>Comentários do avaliador acerca da dimensão estética</b>
- Existem citações sem referência. Citações com datas diferentes das referências e referências faltando autores que precisam ser complementadas (foram marcadas no texto com comentários)
<b>Recomendação</b>
<input type="checkbox"/> Aceitar <input checked="" type="checkbox"/> Aceitar com correções obrigatórias <input type="checkbox"/> Submeter novamente para avaliação <input type="checkbox"/> Submeter para outra revista <input type="checkbox"/> Rejeitar
<b>Parecer do avaliador/ Comentários</b>
<b>- O trabalho traz um tema atual e de grande relevância com uma visão necessária dentro do desenvolvimento do processo científico, porém as justificativas para os recortes utilizados estão um pouco vagas e poderiam ser melhor trabalhadas, assim como também um melhor desenvolvimento das conclusões, apontando de maneira mais clara as limitações do trabalho e também possibilidades de expansão do tema no futuro seriam interessantes, afinal o texto se constitui em uma análise bibliográfica, algo que pode, e deve, ser utilizado como ponto de início para um debate mais aprofundado.</b>
<b>Lista de correções obrigatórias</b>
- Existem citações sem referências correspondentes que precisam ser acrescentadas (foram marcadas no texto com comentários) - Existe referência com data distinta da citação (foi marcado no texto com comentário) - Existem referências com autores faltando (foi marcado no texto com comentários) - Desenvolver melhor a introdução e a conclusão segundo apontado neste parecer