

**PARECER A**

**Como referenciar este artigo:**

CUSATI, I. C.; SANTOS, N. E. P. dos; CUSATI, R. C.; AVELAR, A. C. Pensar a interculturalidade na educação e a didática crítica intercultural na contemporaneidade. **Nuances: Estudos sobre Educação**, Presidente Prudente, v. 35, n. 00, e024011, 2024. e-ISSN: 2236-0441. DOI: <https://doi.org/10.32930/nuances.v35i00.10623>



| **Submetido em:** 06/05/2024  
| **Revisões requeridas em:** 11/07/2024  
| **Aprovado em:** 02/08/2024  
| **Publicado em:** 11/09/2024

---

**Editores:** Profa. Dra. Rosiane de Fátima Ponce  
Prof. Dr. Paulo César de Almeida Raboni

**Editor Adjunto Executivo:** Prof. Dr. José Anderson Santos Cruz

<b>A. DIMENSÃO COGNITIVA</b>
<b>Encadeamento sequencial e lógico do conteúdo de ideias científicas.</b>
<b>1. O artigo traz ideias originais que ainda não foram apresentadas sobre o assunto?</b>
(x) Sim ( ) Parcialmente ( ) Não
<b>2. O tema é importante para o contexto em que está inserido?</b>
(x) Sim ( ) Parcialmente ( ) Não
<b>3. A introdução deixa claro o tema da pesquisa, apresenta os estudos que abordaram o problema ou pesquisas similares e aponta a lacuna que a pesquisa cobre/justificativa da pesquisa?</b>
(X) Sim ( ) Parcialmente ( ) Não
<b>4. A introdução deixa claro qual é a pergunta de pesquisa ou as hipóteses (se for o caso) e os objetivos gerais e/ou específicos estão consoantes com a pergunta da pesquisa?</b>
(x) Sim ( ) Parcialmente ( ) Não
<b>5. O referencial teórico está pertinente ao tema e consoante com os objetivos elencados?</b>
(x) Sim ( ) Parcialmente ( ) Não
<b>6. O referencial teórico é apresentado em quantidade e qualidade suficientes para o construto da pesquisa e as ideias são apresentadas em profundidade suficiente para o estudo em questão?</b>
(x) Sim ( ) Parcialmente ( ) Não
<b>7. O referencial teórico apresentado inclui autores clássicos da área que ainda têm relevância para a discussão e também inclui trabalhos dos últimos cinco anos?</b>
(x) Sim ( ) Parcialmente ( ) Não
<b>8. Apresenta coerência dos resultados com o objetivo da pesquisa, com o referencial teórico e com a metodologia?</b>
(x) Sim ( ) Parcialmente ( ) Não
<b>9. Apresenta apuração correta dos dados e os resultados denotam não haver fabricação ou falsificação de dados?</b>
(x) Sim ( ) Parcialmente ( ) Não
<b>10. As discussões apresentam correlação coerente com o referencial teórico?</b>

(x) Sim ( ) Parcialmente ( ) Não
<b>11. As discussões apresentam correlação coerente com os resultados apresentados?</b>
(x) Sim ( ) Parcialmente ( ) Não
<b>12. As conclusões apresentam uma resposta à pergunta de pesquisa e aos objetivos?</b>
(X) Sim ( ) Parcialmente ( ) Não
<b>13. As conclusões apresentam fechamento autoral sem repetição de trechos anteriores do artigo e apontamento de limitações da própria pesquisa e pesquisas futuras?</b>
( ) Sim (X ) Parcialmente ( ) Não
<b>Comentários do avaliador acerca da dimensão cognitiva.</b>
<p>- Nas conclusões existe um parágrafo que diz “em consonância com...”, nesse trecho fica confuso se as vozes que se somam aos autores mencionados (Novoa e Alvim) são as dos autores deste trabalho ou se é um tema já amplamente debatido com diversos outros autores afirmando coisas similares. Da maneira que está escrito também não fica claro o quão autoral e o quanto de citação (referência) se tem nesse parágrafo. Sugere-se reelaborar o parágrafo de outra maneira para deixar a escrita mais clara, enfatizando que são os autores do texto que fazem as afirmações lá contidas.</p> <p>- O texto aborda a didática crítica como algo central ao debate sobre multi/interculturalidade, porém a primeira vez que vemos de fato designado o que se entende por didática crítica só ocorre no meio do texto ao se mencionar Candau, creio que seria interessante que essa definição ou uma definição mais sucinta dada pelos autores deveria se constituir em parte da introdução, pois é algo que fica no ar essa didática crítica e depende do entendimento do leitor até que os autores dão essa definição.</p>
<b>B. DIMENSÃO METODOLÓGICA</b>
<b>Descrição precisa dos métodos e das técnicas utilizadas.</b>
<b>1. O título especifica mais genericamente o teor do trabalho e o subtítulo (quando houver) é um título técnico mais relacionado à temática? Outra abordagem possível é quando o título remete ao objeto teórico e o subtítulo, ao objeto empírico.</b>
(X) Sim ( ) Parcialmente ( ) Não

<b>2. O resumo apresenta objetivo, metodologia, resultados e conclusões de forma coerente com o trabalho?</b>
<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Parcialmente <input checked="" type="checkbox"/> Não
<b>3. A escolha das palavras-chave está em consonância com o teor do artigo e com a área?</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Parcialmente <input type="checkbox"/> Não
<b>4. Apresenta objetivo redigido de forma clara?</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Parcialmente <input type="checkbox"/> Não
<b>5. A metodologia está detalhada, caracterizada e explícita a forma da coleta de dados (se for o caso) e da análise?</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Parcialmente <input type="checkbox"/> Não
<b>6. A metodologia está coerente com a teoria e condizente com os resultados?</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Parcialmente <input type="checkbox"/> Não
<b>7. Se a pesquisa envolve seres humanos, foram descritos os procedimentos realizados para adequação às diretrizes de ética em pesquisa ou indicado o número de aprovação do trabalho em comitê de ética em pesquisa?</b>
<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Parcialmente <input type="checkbox"/> Não
<b>Comentários do avaliador acerca da dimensão metodológica.</b>
- O resumo se configura no momento como um trecho de introdução e não como um resumo, precisa ser reelaborado abordando uma pequena apresentação do tema trabalhado, qual a metodologia utilizada, sucinta apresentação de resultados/discussões feitas e uma breve exposição do que foi concluído e respeitando o limite de 150 palavras.
<b>C. DIMENSÃO ESTÉTICA</b>
<b>Escrita, forma e normalização.</b>
<b>1. Há observância das normas em relação às citações (ABNT 10520 – 2023), referências (ABNT 6023 – 2018), apresentação de ilustrações e tabelas (título e fonte)?</b>
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente <input type="checkbox"/> Não
<b>2. O texto apresenta acentuação e digitação correta das palavras; concordância nominal e verbal; disposição correta das palavras e ligação entre frases ou</b>

<b>parágrafos (coesão); relação lógica das ideias apresentadas (coerência); evita a repetição no texto do que já está escrito nas ilustrações e tabelas?</b>
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente <input type="checkbox"/> Não
<b>3. As ilustrações (gráficos, quadros, imagens, figuras, mapas) e tabelas possuem tamanho e legibilidade adequados para leitura?</b>
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Parcialmente <input type="checkbox"/> Não
<b>Comentários do avaliador acerca da dimensão estética</b>
- Existem alguns trechos do texto com escrita um pouco problemática, seria interessante uma releitura, os pontos que mais chamaram atenção foram marcados no texto com comentários
<b>Recomendação</b>
<input type="checkbox"/> Aceitar <input checked="" type="checkbox"/> Aceitar com correções obrigatórias <input type="checkbox"/> Submeter novamente para avaliação <input type="checkbox"/> Submeter para outra revista <input type="checkbox"/> Rejeitar
<b>Parecer do avaliador/ Comentários</b>
- <b>O trabalho aborda tema bastante interessante e traz uma profunda argumentação e debate teórico bem sustentado tanto em bibliografia pertinente quando na própria arguição apresentada pelos autores. Alguns fatores de ordem mais técnica como o resumo e questões de citações erradas precisam ser revisitados, além das sugestões de se alterar alguns trechos da conclusão e da introdução feitos acima neste parecer.</b> <b>Reitera-se que o parecer aqui colocado tem como único propósito auxiliar os autores no melhor desenvolvimento de seu trabalho.</b>
<b>Lista de correções obrigatórias</b>
- Existem citações sem referências correspondentes que precisam ser acrescentadas (foram marcadas no texto com comentários) - O resumo precisa ser refeito segundo as especificações técnicas colocadas neste parecer e no texto com comentários -