

EDITORIAL

O futuro chegou!!! Assim Domenico de Masi¹ saúda os avanços observados no Brasil. Enquanto Europa e Estados Unidos se debatem com suas crises, acredita ele que o Brasil “surfa” numa onda de otimismo e desenvolvimento.

Um dos aspectos que podemos considerar como alvissareiro diz respeito à difusão de informação e educação. O advento de novas tecnologias de informação tem de fato sido capaz de revolucionar o mundo e pode ser considerado, desde a primordial escrita, 1ª forma de comunicação à distância, como grande avanço nas comunicações, chegando ao último quarto do século XX com sofisticados processos de produção e difusão de dados.

Estes avanços, aliados ao fenômeno da globalização, parecem ser, à primeira vista, um processo de democratização das informações e das relações entre os homens. De fato, as Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) proporcionam potencialidades imprescindíveis à vida moderna e a educação formal.

Porém, resta uma dúvida: a expansão e o avanço das tecnologias digitais – diferencial do século XXI – representam realmente democratização da informação? Será que todos os cidadãos têm acesso a essas tecnologias? Como a escola e a educação informal tem se apropriado das TIC?

Pensando em responder especificamente a essa última questão, o dossiê “Educação Matemática e Tecnologias Digitais” apresenta um conjunto de artigos tratando desde o ensino de matemática até as questões de formação continuada de professores.

Traz ainda, outro conjunto de artigos de fluxo contínuo que tratam de questões contemporâneas relativas à Educação Infantil, medicalização da infância em espaços escolares e as estratégias de pesquisa com crianças pequenas.

Não cremos que a saudação de Masi possa ser absolutizada, mas saudamos a qualidade dos artigos aqui apresentados, inclusive como forma de alcançarmos mais rapidamente a democratização das relações entre os homens, no ambiente escolar ou fora dele.

Boa leitura!

Alberto Albuquerque Gomes
Paulo Cesar de Almeida Raboni
Rosiane de Fátima Ponce
(Editores)

¹ Sociólogo italiano contemporâneo, famoso pelo seu conceito de "ócio criativo", professor de Sociologia do Trabalho na Universidade de Roma "La Sapienza".