

LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS: RESGATANDO O ENSINAR E MOTIVANDO O APRENDER¹

READING AND TEXT PRODUCTION: RESCUING THE TEACHING AND MOTIVATING LEARNING

Maria de Fátima da Silva

RESUMO: A leitura e a produção textual têm sido alvo de grandes discussões por parte de educadores que atribuem o fracasso escolar ao aluno pelo fato de não saberem ler e que, ao escreverem, frequentemente, fazem narrações que não contam histórias; textos expositivos que não expõem idéias; textos argumentativos que não defendem pontos de vista nenhum. Leitura e escrita são consideradas, de um modo geral, atividades inseparáveis. A leitura continuada e significativa leva o leitor a escrever com mais eficiência, pois a possibilidade de produzir bons textos tem sua origem na prática da leitura, espaço da construção de intertextualidade. O presente estudo resulta de uma pesquisa de mestrado em Educação, na Unesp de Presidente Prudente, na linha de pesquisa: Formação de Professores. A observação cotidiana das salas de aula e do contexto escolar contribuiu para aprofundar o estudo das relações entre leitura e produção textual; verificar instrumentos de leitura e produção textuais utilizados na sala de aula de 6º ano e 7º ano em uma Escola Estadual de São José do Rio Preto; e observar se estes corroboram para a formação eficiente de alunos leitores e escritores. Foram utilizados para a coleta desses dados: questionários aplicados a professores, alunos e uma bibliotecária; observação em sala de aula e análise documental. Ao final da pesquisa, constato que ninguém escreve do nada, que os instrumentos de leitura utilizados em sala de aula colaboram para a formação eficiente de alunos leitores e escritores, desde que essas atividades sejam planejadas e que os professores obtenham conhecimentos teóricos - metodológicos sobre o assunto.

PALAVRAS-CHAVE: leitura; produção textual; leitor; prática pedagógica.

ABSTRACT: Reading and writing have been the subject of much discussion among educators who attribute the student failure at school to the fact that he was not able to read. When it comes to writing, stories often tell no tales, expositions present no ideas; argumentative texts put forward no points of view. Reading and writing are generally considered inseparable: you read to write; you write to read. Continued reading enables the reader to write significantly more effectively, because the potential to produce good texts originates in the practice of reading, the understanding of inter-textual construction and a fund of appropriate references. The present study is the result of a research paper for a mastership in Education carried out at UNESP, Presidente Prudente, the line of research being: The Training of Teachers. Daily classroom observation in the school context contributed to deepening the study of the relationship between reading and writing; to checking materials used for reading and writing in the classroom with the Year 6 and Year 7 in the state schools of the São José de Rio Preto, and to observing how such materials work together for the efficient training of student readers and writers. A number of devices were used to collect the data: questionnaires given to teachers, students and the librarian; classroom observation; and analysis of documents. The end of the research, I note that nobody writes of nothing, that the instruments of reading used in the classroom cooperate for the training of students efficient readers and writers, provided that these activities are planned and that teachers obtain theoretical knowledge - methodological on the matter.

KEYWORDS: Reading; writing; reader; practice of teaching.

¹ Dissertação orientada pela Profa. Dra. Ana Maria da C. Santos Menin