

APRESENTAÇÃO

O Caderno Prudentino de Geografia – CPG – é uma publicação online de fluxo contínuo da Associação dos Geógrafos Brasileiros (AGB)-Seção Local Presidente Prudente e classificado na avaliação QUALIS CAPES (2017-2020) como A3.

Criada em 1981, a publicação surge como forma de ação conjunta entre docentes e estudantes ligados à AGB/PP com o objetivo de constituir um veículo de divulgação do conhecimento geográfico e suas áreas de investigação, tendo como público-alvo estudantes, professores, pesquisadores e profissionais ligados à Geografia e áreas correlatas.

Com mais de 40 anos de história e mais de 40 números regulares, o CPG publica textos originais e inéditos na forma de artigos, notas, relatos de experiência, entrevistas, resenhas e homenagens, nos idiomas português, espanhol e inglês. Nesta caminhada de quatro décadas de divulgação científica, buscar construir parcerias com laboratórios de pesquisa e eventos acadêmicos, oferecendo possibilidade de publicar Números Especiais com artigos apresentados nos eventos científicos e adequados às diretrizes da revista.

Especialmente nesse Número Especial, dedicamo-nos ao trabalho junto à Comissão Científica e Pareceristas convidados do **“IV FESTIVAL OCUPAÇÃO PRETA: A HISTÓRIA DE UM, É A NARRATIVA DE TODOS”** para avaliação dos manuscritos que foram apresentados ao longo do evento, sendo a Comissão Científica composta por Alana Silva Moreira Lopes; Fabricio Augusto Ribeiro; Lucas Silvestre dos Santos; Nayara Rodrigues da Silva; Valquiria Santos de Freitas; Vanda Moreira Machado Lima, e os seguintes pareceristas Alana Silva Moreira Lopes; Antônio César Batista Alvino; Cícero Antônio Jatanael da Silva Tavares; Divino José da Silva; Dulcinéia Beirigo De Souza; Fabricio Augusto Ribeiro; Guilherme dos Santos Claudino; Jefferson Martins Costa; Juliana dos Santos Costa; Lucas Silvestre Dos Santos; Nayara Rodrigues da Silva; Samantha Lodi-Corrêa; Sueyla Ferreira da Silva dos Santos e Vanda Moreira Machado Lima.

O IV Festival Ocupação Preta ocorreu no período de 11 a 14 de novembro de 2024 na Faculdade de Ciências e Tecnologia (FCT/UNESP) organizado e promovido pelo Núcleo Negro da Unesp para Pesquisa e Extensão Universitária (NUPE) e após avaliação selecionamos artigos a comporem essa edição especial.

São textos que nos convidam a refletir a importância da coletividade na construção e na preservação da memória histórica negra. Mobilizado pelo livro **“Querido estudante negro”** da autora Barbara Carine ou como conhecida em suas redes sociais @uma_intelectual_diferentona, o festival traz em sua essência um trecho marcante da sua

Apresentação

escrita. Portanto, este tema foi mobilizado pela compreensão de que as histórias individuais de resistência e superação das pessoas negras são parte integrante de uma narrativa coletiva que forma a identidade e a cultura afro-brasileira.

Esperamos que as leituras nos instiguem a repensar sobre nossa prática enquanto pesquisadores, estudantes e docentes visando oportunizar um ambiente de diálogo, troca, aprendizado e enriquecimento cultural sobre a negritude, seus diversos saberes, manifestações e as questões cotidianas que envolvem as narrativas de pessoas negras no Brasil e da região oeste paulista.

Presidente Prudente, março de 2025.