

Volume 7, número 2 – Presidente Prudente – dezembro 2013

**UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CAMPUS DE PRESIDENTE PRUDENTE**

REVISTA TÓPOS

A Revista TÓPOS busca ser um importante instrumento de interlocução e conhecimento interdisciplinar. O eixo articulador dos temas dessa revista é a noção de “localidade”, em suas múltiplas compreensões – daí o nome Topos, oriundo do grego

ISSN : 1982 - 4319

TÓPOS

V. 7, N° 2, p. 1-10, 2013

**UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
FACULDADE DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIA
CAMPUS DE PRESIDENTE PRUDENTE**

Prof. Dr. Júlio Cezar Durigan
Reitor da Universidade Estadual Paulista – UNESP

Profa. Dra. Marilza Vieira Cunha Rudge
Vice – Reitora da Universidade Estadual Paulista – UNESP

Prof. Dr. Antônio Nivaldo Hespanhol
Diretor da Faculdade de Ciências e Tecnologia – UNESP –
Presidente Prudente

Prof. Dr. Marcelo Messias
Vice-Diretor da Faculdade de Ciências e Tecnologia – UNESP – Presidente Prudente

Ficha catalográfica elaborada pela Seção Técnica de Aquisição e Tratamento da Informação – Serviço Técnico de Biblioteca e Documentação - UNESP, Câmpus de Presidente Prudente.

T634 Tópos / Universidade Estadual Paulista, Faculdade de Ciências e Tecnologia. - Vol. 7, n. 2 (dez. 2013)- . - Presidente Prudente : UNESP/FCT, 2013

Semestral
ISSN: 1982-4319

1. Arquitetura. 2. Construção civil. 3. Arqueologia. 4. Estética. I. Universidade Estadual Paulista. Faculdade de Ciências e Tecnologia.

Correspondência e artigos para publicação deverão ser encaminhados para:

TÓPOS

Faculdade de Ciências e Tecnologia (FCT)
Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”
Departamento de Planejamento, Urbanismo e Ambiente
Rua Roberto Simonsen, 305 - caixa postal 967
19060-900 Presidente Prudente - SP
Fone : (018) 3229-5395
e-mail: revistatopos@fct.unesp.br

Consultores

Carolina Lotufo Bueno Bartholomei – FCT-UNESP (Pres. Prudente)
Célia Regina Granhen Tavares – CTC-UEM (Maringá-PR)
Claudemilson dos Santos – FCT-UNESP (Pres. Prudente)
Cristina Maria Perissinotto Baron – FCT-UNESP (Pres. Prudente)
Cristina Rubin – FFC-UNESP (Marília)
Dacio Araújo Benedicto Ottoni – FAU-USP (São Paulo)
Dulce Consuelo Andreatta Whitaker – FCL-UNESP (Araraquara)
Encarnita Salas Martin – FCT-UNESP (Pres. Prudente)
Everaldo Santos Melazzo – FCT-UNESP (Pres. Prudente)
Fernando Sérgio Okimoto – FCT-UNESP (Pres. Prudente)
Iracimara de Anchieta Messias – FCT-UNESP (Pres. Prudente)
Jaime de Oliveira Gomes – FCT-UNESP (Pres. Prudente)
José Luis Bizelli – FCL-UNESP (Araraquara)
José Luiz de Moraes – MAE-USP (São Paulo)
José Roberto Fernandes Castilho – FCT-UNESP (Pres. Prudente)
José Xaides de Sampaio Alves – FCL-UNESP (Araraquara)
Luís Antonio Barone – FCT-UNESP (Pres. Prudente)
Marcelo José Lopes de Souza – NuPeD-UFRJ (Rio de Janeiro-RJ)
Marcos Faccioli Gabriel – FCT-UNESP (Pres. Prudente)
Marcos Von Sperling – UFMG (Belo Horizonte-MG)

Maria Encarnação Beltrão Sposito – FCT-UNESP (Pres. Prudente)
Marília Coelho – FCT-UNESP (Pres. Prudente)
Mauro César Martins de Souza – FCT-UNESP (Pres. Prudente)
Neide Barrocá Faccio – FCT-UNESP (Pres. Prudente)
Renata Ribeiro Araújo Rocha – FCT-UNESP (Pres. Prudente)
Ruth Künzli – FCT-UNESP (Pres. Prudente)
Valter Roberto Silvério – UFSCar (São Carlos)
Vera Lúcia Silveira Botta Ferrante – FCL-UNESP (Araraquara)
Francisco Antunes Caminati – IFCH – UNICAMP (Campinas)

Equipe Editorial

Luís Antônio Barone
Encarnita Salas Martin
Evandro Fiorin

Editoração

Karina Orloski

Capa

Arte de Marcos Faccioli Gabriel

Apresentação

Temos o prazer de apresentar o volume (7) nº 2 , segundo semestre de 2013, da Revista Tópos, do Departamento de Planejamento, Urbanismo e Ambiente da UNESP. Nesta oportunidade, os artigos, a entrevista e a resenha que compõem esse número abarcam questões relativas ao Projeto de Arquitetura e Urbanismo, Tecnologia das Construções, Patrimônio Arquitetônico, Arqueologia, Programa e Avaliação de Edifícios, Estética, Cultura e Política na América Latina.

Nesse sentido, de início, os arquitetos Rogério Bueno Sousa e Joana Hörster, radicados em Portugal, a convite dos editores, explicitam seu processo de concepção projetual em dois projetos realizados nas cidades de Braga e do Porto, estendendo ao nosso leitor, sobretudo aos estudantes, a apresentação que fizeram na VII Semana de Arquitetura e Urbanismo da FCT-UNESP: **“Do Problema ao Projeto – Sobre a Utilidade da Arquitetura”**.

Na sequência, o trabalho dos pesquisadores: Juliana Furtado Arrobas Martins, Carolina Da Dalto, Prof. Dr. Cesar Fabiano Fioriti e Prof Dr. Fernando Sérgio Okimoto objetiva analisar, de maneira simplificada, algumas características dos blocos de concreto para alvenaria produzidos em Presidente Prudente e avaliar, de modo geral, a sua qualidade, em: **“Reconhecendo um bom bloco de concreto para alvenaria: análise da qualidade do material adquirido”**.

Em outro artigo, a Profa. Dra. Neide Barrocá Faccio e os pesquisadores Juliana Aparecida Rocha Luz e Jokasta dos Santos Valesi relatam os resultados obtidos a partir do estudo de coleções líticas lascadas e polidas evidencias no resgate de sítios históricos na Região norte do Estado de São Paulo, sob o título: **“A Tecnologia da Produção de Pedras Lascadas e Polidas em Sítios Arqueológicos da Região Norte do Estado de São Paulo”**.

Mais à frente, O Prof. Dr. Hélio Hirao analisa três edificações modernistas públicas em Presidente Prudente-SP, cidade média do interior oeste paulista, na perspectiva das relações entre o desígnio modernista paulista do projeto arquitetônico e a obra construída usada e apropriada, mediada pelas relações sócio espaciais do edifício/ cidade em: **“O desígnio brutalista em Presidente Prudente: Paço Municipal, Escola João Franco de Godoy e Terminal Rodoviário”**.

Em seguida, o artigo de Paulo José Lara, doutorando do Centro para Estudos Culturais de Goldsmiths, Universidade de Londres, analisa expressões barrocas Ibero Americanas segundo a ótica da “descolonialidade”, procurando nesta abordagem de pensamento elementos para entender uma estética conceitual própria da América Latina em contraposição à racionalidade moderna. Entendendo que o Renascimento e a Modernidade são também frutos do processo de colonização e da condição de colonialidade, apresentando argumentos no sentido de compreender, também, as originalidades, as criações da resistência e as apropriações da expressão que

constituem uma forma de desobediência epistêmica no sub-continentes Latino Americano, intitulado: “**Expressões da estética descolonial na América Latina: Barroco, Cultura e desobediência epistemológica**”.

Por fim, esta edição se encerra com o orgulho de trazer para nossos leitores, a **Tópos-Resenha** da Profa. Titular Sheila Walbe Ornstein, da FAU – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP –Universidade de São Paulo e atual diretora do Museu Paulista da Universidade de São Paulo, sobre o livro: “**Arquitetura Sob o Olhar do Usuário Programa de Necessidades Projeto e Avaliação de Edificações**”, dos autores: Theo J. M. Voordt e Herman B. R. van Wegen.

Evandro Fiorin.

SUMÁRIO

DO PROBLEMA AO PROJETO - SOBRE A UTILIDADE DA ARQUITETURA	11
Rogério Bueno Sousa	
RECONHECENDO UM BOM BLOCO DE CONCRETO PARA ALVENARIA: ANÁLISE DA QUALIDADE DO MATERIAL ADQUIRIDO	41
Juliana Furtado Arrobas Martins	
Carolina Da Dalto	
César Fabiano Fioriti	
Fernando Sérgio Okimoto	
A TECNOLOGIA DE PRODUÇÃO DAS PEDRAS LASCADAS E POLIDAS EM SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS DA REGIÃO NORTE DO ESTADO DE SÃO PAULO	65
Neide Barrocá Faccio	
Juliana Aparecida Rocha Luz	
Jokasta dos Santos Valesi	
O DESÍGNIO BRUTALISTA EM PRESIDENTE PRUDENTE: PAÇO MUNICIPAL, ESCOLA JOÃO FRANCO DE GODOY E TERMINAL RODOVIÁRIO	100
Hélio Hirao	
EXPRESSÕES DA ESTÉTICA DECOLONIAL NA AMÉRICA LATINA - BARROCO, CULTURA E DESOBEDIÊNCIA EPISTEMOLÓGICA	113
Paulo José Lara	
ARQUITETURA SOB O OLHAR DO USUÁRIO PROGRAMA DE NECESSIDADES PROJETO E TÓPOS	131

AVALIAÇÃO DE EDIFICAÇÕES

Sheila Walbe Ornstein